|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **美术 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 艺术教育部** |
| **专 业 幼儿保育**  **班 级 21保育1-4班** |
| **任课教师 林 坤** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2 月 25 日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准)   本学期我担任幼儿保育专业21级1-4班的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对不同学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。  提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。 |
| 1. **学情分析**：   　21级学生经过两年的美术练习，已具备一定的基础，计划通过本学期的学习，使学生熟练认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具的能力，体验不一样媒材的效果，能经过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神，在绘画方面熟练度依然欠缺，需通过大量练习以达到高三的升学考试要求。  　　本教材的编写结合幼儿园教师职业教育的特点，按照培养幼儿教师的目的要求和专业要求，在内容的编写上突出了浅显易懂、利于掌握的特点。例如，简单的笔法，简单的色彩、简单的造型去表现形象；形体特征的分析比较，造型方法的概括、夸张；生动有趣的擦涂，方法步骤的说明介绍，利于掌握。 |
| 1. **教材分析：** |
| 1. **教学重点难点：**   重点：认识理解和掌握简笔画，学习植物动物等简笔画的表现内容、表现方法以及造型规律。  难点：人物画的表现内容表现方法和造型规律。 |
| 1. **教学方法及采取措施：** 2. 走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察本事。 3. 采用多种教学方法，为学生供给学习舞台。 4. 作品展示，树立榜样。   4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 检查寒假作业 | 总结评价作业情况 | 2 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 人物简笔画组合练习1 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 人物简笔画组合练习2 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 人物简笔画组合练习3 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 人物简笔画组合练习4 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 人物简笔画脱稿练习 | 主题绘画创作 | 2 |  |
| **7** | **4.08--4.14** | 主题动物简笔画练习1 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 主题动物简笔画练习2 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 主题动物简笔画练习3 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 五一假期 |  |  |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 主题动物简笔画练习4 | 整幅绘画临摹 | 2 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 动物简笔画脱稿练习 | 主题绘画创作 | 2 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 场景素材练习1 | 季节与节气 | 2 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 场景素材练习2 | 节日绘画 | 2 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 场景素材练习3 | 时事热点 | 2 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 主题绘画练习 | 结合故事配图练习 | 2 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 主题绘画练习 | 结合儿歌配图练习 | 2 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 主题绘画练习 | 命题创作 | 2 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |